

Responsable de l'atelier Edition de l'ENSA Bourges depuis mai 2013.

## FORMATIONS

- 2013/2014 Boursière des Métiers d'Art de la ville de Paris dans l'Atelier de Jérôme Arcay.  
Impression pour Arman, Combas, J.Fabre, A.Kugimachi, B.Lamarche, K.Lavonen, P. Parreno, M.Rossi, M.Rotella, L.Tomasello, B.Von Harder, JR.Soto.
- 2011/2012 Atelier Eric Seydoux - Paris. Impression pour P. Buraglio, G. Gelzer, S. Jaffe, F. Lucien, P. Soriano, C. Viallat.  
Archivage des éditions.
- 2008/2010 DNAP-DNSEP avec mention à l'ENSA de Bourges.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 *Art Book Fair* – Wiels - Stand Clément Gagliano- Bruxelles  
*Jeux d'échange* – Chez Kit - Pantin.  
*Les entrées extraordinaires II* – Atelier W - Pantin.  
*La bibliothèque* – semaine des arts de l'université Paris 8 - 6B - Saint-Denis.
- 2015 Fanzines Festival – Bibliothèque Marguerite Duras - Papier Gaché - Paris.  
*Garden parking* – Chez Kit - Pantin.
- 2014 *5Z Les entrées extraordinaires* – Atelier W - Pantin.
- 2012 *Une nuit/Eine nacht* – hôtel Confor'tel - commissariat Castel Coucou - Forbach.
- 2012/2014 Salon de l'estampe – grand-Palais - Paris.
- 2011 *D'une seule couleur* – galerie Vertige - Bruxelles.
- 2008 *Les objets du musée* – musée de l'Objet - Blois.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 *56 heures ou le modèle du corail* – Editions Populaire - Anvers - Belgique.
- 2009 *Les globes trotters* – sculpture pérenne dans l'espace urbain de Douala - Doual'art - Cameroun.

## COMMISSARIAT

- 2015 *À quatre mains, les éditions d'Éric Seydoux* – La Box - Bourges.

## EDITIONS

- 2015 Sérigraphie des cartons d'invitation *À quatre mains, les éditions d'Éric Seydoux* réalisé par Paul Cox.  
Contribution à la revue *le Gueuloir*.
- 2013 Création de l'atelier mobile de sérigraphie *le Temporaire*. Édition C.Notheaux, M.Adam, l'Atelier Moret, G.Schenkel, Super fluxion, Gambette, Bellastock. M. LeFlour. B. Lefebvre, M.Terrasse.
- 2011 *Surface colorée* – livre co-édité avec A.Commerce - Bruxelles.  
Contribution au Fanzine *Silence rouge* – Galerie Limitis - Paris.  
*Arlequin*, carte de vœux éditée par la DRAC Centre.
- 2007 *Du coq à l'ane, de l'ane au boeuf...* Micro édition collective – une proposition de Karina Bisch - la Box - Bourges.

## COMMANDE D'IMPRESSION EN SÉRIGRAPHIE

- 2016 Impression de 2 projets pour Nicolas Muller dans le cadre de sa résidence à La Box. Bourges.  
Composition et impression de 4 panneaux –F&A. Lamarche-Ovize - dossier de candidature 1% artistique groupe scolaire confluence. Saint-Denis.
- 2015 *Wall Street* – A.Guillet.  
*Ta vie dépend un peu de tes souliers (Le temple)* – G.Ettlinger et B.Brevart - Triennale de Vendôme.  
Panneau de carton *Et les fleurs ont bouillies vives dans leurs piscines* – F&A. Lamarche-Ovize - Parc culturel de Rantilly.
- 2014 Pochette d'archive pour la restitution de l'intervention de N.Brasseur au centre pénitentiaire sud REAU - CPIF.  
Affiche de l'exposition *Voyage au centre de la terre* avec les élèves du cycle3 de l'école élémentaire P.Picasso, dans le cadre de la résidence de J.Borinski - CPIF.
- 2013 Tee-shirt *My futur in your past*- dans le cadre de la résidence de M.Geffiaud au Lycée polyvalent C.Ader - CPIF.  
Tapisserie de J.Fabre -*Théâtre du monde* – La Maison rouge avec l'atelier Arcay.
- 2012 Coffret *Welcome to our futur, a prospective encyclopédia* - Jean Boîte édition.